

A kisharang akkor szól egymagában,
amikor a gyülekezet az istentiszteleten a Miatyánkot mondja.
A kisharang közös imádságra hív.



Üdvözítő született ma nektek (Lk2,11)

Az Ige testté lett

Jászol vagy szarkofág?

Két éve találkoztam a Szekszárdi Madrigálkórus plakátján Domenico Ghirlandaio (1448-1494 Firenze) A Gyermekek imádása- c. festményével. A Krisztus születését és a kapcsolódó történeteket ábrázoló képek közül számomra ez lett a legfontosabb. Szakképzettség híján csak élvezem, ami „érdek nélkül tetszik”. Száz esztendeje azt tartják, hogy a mű nem azonos az alkotással, (képpel, szoborral, stb.) hanem az a szemlélőben születik. Azaz bennem. Ezért az alábbi elemzés minden kijelentő mondata végére a kérdőjel is odaértendő.

A festmény központi alakja a Gyermekek, akire a szülők tekintete irányul. Az evangéliumban azt olvassuk: „Bepólyálta és a jászolba fektette, mivel a szálláson nem volt számkra hely” (Lk 2,7). Nos, ez a Gyermekek a 15. századi képen nem újszülött, aki különleges védelemre szorul, hanem a száz évvel későbbi rubensi szépségideálnak megfelelően kövér, szinte kicsattan az egészségtől. Nem a jászolban fekszik, hanem egy rongyszőnyegen, az emberi tekintetnek kiszolgáltatva, vagy talán eleven, hús-vér igehirdetesként a beteljesült ígéretekről: „... fiút fog szülni, és Immánuelnek nevezik el.” (Ézs7,14) „... gyermek születik nekünk, fiú adatik nekünk...” (Ézs 9,5), akiről a menygye Atya Ézs 42-re hivatkozva bizonyosságot tesz: „Ez az én szeretett Fiam...” (Mt3,17), és akit Keresztelő



János így mutat be: „Íme, az Isten Báránya, aki hordozza a világ bűnét...” (Jn 1,29). (Szeljegyzetnek talán annyit, hogy Samáriában a helyi nyelvjárásban a „fiú” és a „bárány” homonimák: ugyanaz a hangalak mindkettőt jelenti). Talán a festő (szinte minden festő) számára nem is a lukácsi ige a fontos, hanem Jánosé: „Benne élet volt, és az élet volt az emberek világossága.” (Jn 1,4) - Érdekes a fények elosztása: alulról, a Gyermekek felől származik a fő fény, de a derítésnek köszönhetően nem válik horror-világítássá.



A Gyermekek tekintete találkozónék (?) az édesanyjával, ha az ÚR „Szolgálóleánya” (Lk1,38) lehuny szemmel, befelé fordulva éppen nem imádkoznék. Nem egyszerűen a szíve alatt hordott magzatához, hanem a Magasságos Fiához. Mert Mária „a jobbik részt választotta” (Lk 10,42)

Jellemző szinte minden karácsonyhoz kapcsolódó képre, bárki legyen is a festő, hogy a Gyermekek szülei korosabbak annál, amit a bibliai elbeszélés sugall, József különösen is idős. Az „ifjú férj és apa” ezen a képen a harmincasnegyvenes éveiben jár, Ghirlandaio többi karácsonyi témájú képén (az újság címlapján pl.) még öregebb, lehetne Máriának akár felmenője is.

Az Ige testté lett

„...Az Evangéliumban hallgatok, s hallgat rólam az Evangélium.” – írja Reményi Sándor a József, az ács, az Istennel beszél – c. költeményében, és ez a „hallgatás” szabad utat nyit a művészi fantáziának. Az újszülött Keresztelő Jánosról mondták: „Vajon mi lesz ebből a gyermekből?” (Lk1,66) József arcáról is leolvashatók. Józsefről a 12 éves Jézus templomi történetén túl már semmit sem tudunk. „Hallgat róla az evangélium”. De talán mégsem hallgat róla a festmény.



„Bepólyálta és a jászolba fektette.” Furcsa jászlat festett Ghirlandaio. A három arcnál sokkal világosabb, a világosságával hangsúlyozott, a jászol szerepét betöltő nyitott szarkofág. A többi karácsonyi témájú képen is a főszereplőkhöz a lehető legközelebb, az „istálló” szélén áll jászol gyanánt ez a nyitott, eredeti funkcióját veszített kőkoporsó.

Igen előkelő urak igen előkelő istállóiban igen előkelő származású jószágok, lovak előtt voltak igen előkelő jászlak márványból. Csakhogy itt egy szinte építési hulladékot hasznosító pajtát látunk istálló gyanánt, amelybe előkelő márvány jászol nem illik.

Elképzelhető, hogy ez a halottját vesztett szarkofág-motívum a festő mesterjele, mint id. Cranach Lukácsnak a sárkány, vagy Dürernek a kaput formázó „A”-ban a „D”. A szarkofág előoldala kőből kifaragott virágfűzért, girlandot ábrázol, a festő felvett művészneve pedig Ghirlandaio.

A múlt századelő véleménye szerint, hogy a mű a szemlélőben születik, hajlamos vagyok azt hinni, hogy ez a kőkoporsó a festő személyes vallomása arról, akit és amit ábrázol. A liturgikus zenében, a Niceai Hitvallás „et incarnatus est de Spiritui Sancto” („testet öltött a Szentlélektől”) sorát gyász-zene hordozza. Nagypénteket idézi bizonyos karácsonyi képeken a háttérben a falon megjelenő feszület, és azt idézi a szarkofág is. Ugyanígy a legrégebbi keresztyén ének is, amit a Filippi levél őrzött meg (Fil 2, 6-11): „... szolgálai formát vett fel... és engedelmessé lett

mindhalálig, mégpedig a kereszthalálig...” Ghirlandaio tovább megy: a szarkofág, a sír üres, elvesztette funkcióját, és a halál helyett az életet szolgálja azzal, ahogy a jószág a szénát ropogatja belőle.

Ghirlandaio karácsonyi képei azzal, hogy az inkarnációt idézik (a titok fátyla érintetlenül marad), az egész jézusi életművet, megváltásunk történetét tárják elénk. Pars pro toto, cseppben a tengert. Az első század végén, amikor János az evangéliumát, leveleit, apokalipszisét írja, vajúdott a római birodalom és vele együtt szenvedett az egyház is az induló császárkultuszban, szembesülve az uralkodó ideológiával. Vajúdott a késő középkor társadalma a szépnek és jónak kínzó vágyában, kiszolgáltatva a bűn és a megtorlás brutalitásának (Villon élete és sorsa), és vajúdik a mi korunk, s vele együtt az egyházunk is. A kísérlet, melynek ki vagyunk téve: nemzeti, hitbeli, családi, genetikai önazonosságunk, józan eszünk lerombolása mind a halál szolgálata. Ghirlandaio névjegye a késő reneszánsz kínlódásában a halottjavesztett szarkofág, amellyel csatlakozik a Gyermeknek örvendezőkhöz. A császárkultusz uralkodó ideológiájával szemben hirdeti János az Atya tervét Jézussal. Kiábrándító, undorkeltő, vesztükbe rohanó és vesztünket akaró hordószónokok ricsájában hallgassunk az Igére, és azokra, akik értették az Igét a maguk korában. „Ami kezdettől fogva volt, amit hallottunk, amit láttunk szemünkkel, amit megfigyeltünk, amit kezünkkel is megtapintottunk, azt hirdetjük az élet igéjéről. Mert megjelent az élet, mi pedig láttuk és bizonyosságot teszünk róla...” (1Jn1,1-2)

Reményik Sándor versei

János evangéliuma

Ravasz Lászlónak

Összehajolnak Máté, Márk, Lukács,
És összedugják tündöklő fejük
Bölcső körül, mint a háromkirályok,
Rájok a Gyermekek glóriája süt.
A gyermeké, ki rejtelmesen bár
S természetfölöttin fogantatott:
De fogantatott mégis, született
S emberi lényként, tehetetlenül,
Babusgatásra várón ott piheg.
A gyermek, a nő örök anya-álma,
Szív-alatti sötétből kicsírázott
Rongyba, pólyába s egy istálló-lámpa
Sugárkörébe. Bús állati pára
Lebeg körötte: a föld gőz-köre.
A dicsfény e bús köddel küszködik.
Angyal-ének, csillagfény, pásztorok
S induló végtelen karácsonyok,
Vad világban végtelen örömök
Lobognak, zengnek - mégis köd a köd.
S mindez olyan nyomorún emberi
S még az angyalok Jóakarata,
Még az is emberi és mostoha.
De János messze áll és egyedül.
Nem tud gyermekről és nem tud anyáról,
Nem születésről, nem fogantatásról,
Csillag, csecsemő, angyalok kara,
Jászol, jászol-szag, - József, Mária,
Rongy és pólya, királyok, pásztorok,
Induló végtelen karácsonyok:
Nem érdeklik - vagy mint rostán a szem
Kihull az ő külön történetéből,
Kihull mindez, és mindez idegen,
Apró, földízű, emberi dolog.



Nagyobb, nagyobb, ó nagyobb a Titok!
János, evangelista, negyedik
Külön áll, világvégén valahol,
Vagy világ-kezdetén, vad szikla-völgyben
S a fénytelen örvény fölé hajol.
És megfeszül a lénye, mint az íj,
Feszül némán a mélységek fölé,
Míg lényéből a szikla-szó kipattan
S körülrobajlik a zord katlanokban
Visszhangosan, eget-földet-verőn,
Hogy megrendül a Mindenség szíve:

*Kezdetben vala az ige.
S az Ige testté lőn.*

...várván vártam az Urat... és Ő lehajolt hozzám

A feltámadt Lázár litániáiból

2

Uram, aki feltámasztottál,
Le látod rajtam
A síri gyolcsokat.
Im, könyörögve kérlek,
Ne engedd, hogy elbízjam magamat,
S elkápráztasson nagy kerted, az élet.
Nagyon mélyről jövök,
Nagyon bűnös vagyok,
Nagyon tied vagyok.
Nagyon-nagyon hatalmadban vagyok.
Kis fényes porszem a sötét világon,
Kis gyertyaláng roppant karácsonyfádon -
Csak ez vagyok.
Megtapasztaltalak,
Tudom, ha akarod,
A sorssal, vagy önnön bűnös kezemmel
Kis lángomat, ahogy meggyújtottad -
Elolthatod.

3

Nem.
Ez még nem nyugalom.
S nem a Te békeséged ez a láz.
Égig repít, és sárig lealáz,
De még nem a tied,
Nem a Te erősséged ez a láz.

Én nem tudom,
Csak Te tudod a jót.
Az örökkévalót.
Az egyesegyedül nekem-valót.
Pihentess el magadban,
S ha túlhangos vagyok:
Tedd rám a hangfogót.

„Szilveszter éjszaka”

5. Terhelten

Nincsen menekvés, -
Te viszed tovább
Rózsás gyermek, a súlyt, és az igát,
A multak bűneit,
S az ősök bánatát,
A nyughatatlanságot.
Nincsen menekvés,
Válladon ül és legörnyeszt az átok.
Mert átok az, hogy előzőid voltak,
És átok az, hogy utánad is jönnek.
S hogy vége-hossza nincs a jajsírámnak,
S hogy vége-hossza nincs a könnyözönnek.
Nincs újrakezdés, csupán folytatás,
S a folytatásban örök-egy nyomor,
S mi *másnak* látszik lenni, az se más.
„Uj” esztendő, milyen gúny ez a szó,
Hisz nem hoz semmi újat,
Az örök Idő minden esztendővel,
Csak egyetlenegy sötét nótát huzat.
Amíg anyától ered a gyerek,
Egyik év a másik esztendőből:
A rózsaszál a beteg rózsatőből:
Addig nincsen menekvés.

6. Ex nihilo

Ó, Isten, teremts hát a semmiből
Új esztendőt nekünk,
Fehér lapot, hogy írjuk végre rá
Igaz történetünk’:
A szeretet s a jóság álmait.
Hogy *akarhassuk*, amit szeretünk
S váljék valóra, amit akarunk,
Ó, mert Uram, oly szánandók vagyunk.
Tépd el az okság zord láncolatát
Egy percre csak,
Ebből az egy csodából
Ki tudja, tán egy szebb világ fakad.
Teremts a Semmiből,
A szent és tiszta, örök Semmiből
Egy gyermeket, egy nem anyától lettet,
Egy rózsaszálat, nem tövön termettet,
Egy aranyalmát, nem ágról szakadtat,
Valami szentet, meg nem átkozottat,
Valami újat már, valami mást,
Csak állítsd meg e szörnyű folytatást.

...várván vártam az Urat... és Ő lehajolt hozzám

A keresztfogantatása

A Szentlélek nagy fergeteg-köpenyben
A Libanonra szállott.
A Libanon csúcsán egy cédrus állott.
Törzse obelisz, feje korona.
A Szentlélek ráharsogott: Te fa!
Máriától, a Szűztől most jövök,
Csirázik immár az Isten fia,
És áldott az asszonyok között.
Most rajtad a sor: im, vihar-kezemmel
Megáldalak: légy terhes a kereszttel!
Légy te is áldott minden fák között,
Érezd, hogy nő benned a feszület,
Éveid: a Megváltó évei,
Míg utatok egykor összevezet.
Rajtad csorogjon végig Krisztus vére,
Kidöntve majd magányod vadonából
Állítsanak a világ közepébe.
Ott állj majd minden árva faluvégén,
Ott függj a cellák kietlen falán,
s-fádnak ezer apró másaképen.
Forgácsolódj szét millió darabra,
A Szabadító tekintsen le rólad
Millió megbilincselte életrabra,
A Szentlélek nagy fergeteg-köpenyben
Tovazúgott a Libanon felett,
Zúgásában ezer fa reszketett,
Ordító erdőn ment harsogva át,
Csak egy fa értette meg a szavát, -
Lehajlott óriási koronája:
Kereszt-sorsának megadta magát.

József, az ács, az Istennel beszél

Magasságos,
Te tudod: nehéz ez az apaság,
Amit az én szegény vállamra tettél.
Apja volnék, - és mégsem az vagyok.
Ez a gyermek... ha szemébe tekintek,
Benne ragyognak nap, hold, csillagok.
Anyja szemei s a Te szemeid,
Istenem, a Te szemeid azok.
Gyönyörűséges és szörnyű szemek,
Oly ismerősek, s oly idegenek...
Ez az ács-műhely... ezek a forgácsok...
Mit tehettem érte?... mit tehetek?
Én tanítottam fogni a szerszámot,
Mégis rá fogják majd a kalapácsot.
Úgy félek: mi lesz?
Most is ki tudja, merre kóborog,
Tekintetétől tüzet fog a műhely,
Tüzet a világ, s egyszer ellobog.
Ó, jó volt vele Egyiptomba futni
S azután is óvni a lépteit,
Fel a templomig, Jeruzsálemig,
Míg egyszer elmaradt...
Ó, jó volt, míg parányi rózsaujja
Borzolta szürkülő szakállamat,
Ezüst nyomot hagyott már akkor is,
Komoly nyomot parányi rózsaujja.
S most olyan más az útja...
Vezetném és ő vezet engemet.
Csak azt tudom, a Te utadon jár,
Magasságos,
De ki tudja a Te ösvényedet?
Te vagy az atyja, - én senki vagyok,
Az Evangéliumban hallgatok,
S hallgat rólam az Evangélium

Csak egymáshoz

Ha most, mikor oly érthetetlenül nehéz a szívem:
Valaki jönne és karonfogna szépen, szelíden -
Nem is karon, csak kézenfogna, mint árva gyermeket a másik
És sétálnánk napnyugtától a legelső csillagsugárig!
Valaki, akinek most nem volna gondja semmi másra,
Csak arra, hogy én szomjazom csendes-szavú vigasztalásra -
Aki jönne mellettem fölehajtva egy órácskát hallgatagon
S a hallgatása azt mondaná: panaszkodjék, én hallgatok.
Újat nem mondanék, tán inkább ezerszer elmondottakat,
De új volna így, ily zavartalan-ketten az esti ég alatt -
Egy óráig, amíg a csillag felragyog és reánsugároz:
Nem volna köze semmi máshoz, nem volna közöm semmi máshoz.

Ami mögöttünk van...

Bonyhádi Nyári Esték programjai

2021. június 18-án a Kávészünet zenekar adott tartalmas koncertet a bonyhádi Kaszinókert szabadtéri színpadán, ahol magyar költők versei hangzottak el fiatalos zenei stílusba öltöztetve. Igényes zenéjük főleg a fiatalabbaknak akarja közelebb hozni az irodalom gyöngyszemeit.



2021. október 22-én Reformációi családi nap az EccPecc Zenekarral címmel szerveztünk főleg gyerekeknek szóló programot. A program a rossz időjárás miatt nem a Perczel Mór Pihenőparkban, hanem az evangélikus templomban, valamint az evangélikus Általános Iskola épületében valósult meg. Az EccPecc Gyerekzenekar a mai gyerekek kérdéseit, témáit dolgozza fel nagyon kedves gyerekzenében. A koncert utáni gyerekprogramokon 11 helyszínen találhattak maguknak kedvükre valót a programon részt vevő fiatalok.

2021. november 27-én délután a pécsi Hirös Pannónia Régizenei Együttes szólaltatott meg 15-17. századi zsolnárfeldolgozásokat, melyek felkészítették a hallgatóságot az adventi-karácsonyi időszakra. Ezzel a koncerttel fejeződött be a Bonyhádi Nyári Esték projekt.



Gyülekezeti programok

2021. július 16-18-án, a Szélrózsa 25 évvel ezelőtti helyszínén, Váralján gyűltek egybe azok a családok és érdeklődők, akik nemcsak emlékezni, de egy tartalmas hétvégét együtt tölteni is szerettek volna ebben az erdei közegben. Előadások, éneklés, játék és koncert váltották egymást. A programról beszámolót az evangélikus.hu portálon, a <https://www.evangelikus.hu/hireink/itthon/arra-fokuszaltak-ami-a-szivben-van> linken olvashatnak az érdeklődők.

2021. augusztus 29-31. Kismányokon tartottuk a gyülekezet konfirmandus táborát. Mivel sem tavaly, sem idén Pünkösdkor nem tudtunk tartani a járvány miatt konfirmációt, így a két évfolyam együtt készült fel az evangélikus keresztyén hit tanításából, hogy a vizsgán, és az azt követő istentiszteleteken számot adjanak tudásukról hitükről.

2021. szeptember 5-én tartottuk a Tanévnyitó istentiszteletünket.

2021. október 17-én gyülekezeti kirándulást szerveztünk Ófaluból, a Meszesvölgy utcától (Kalichtal) Zsibrikre, amely utat az Ófaluban élő egykori evangélikusok sokszor megtettek.

Konfirmáció 2021

2021. október 22-én este volt a konfirmációi vizsga Bonyhádon.

2021. október 24-én Hidason és Kismányokon tartottunk konfirmációi istentiszteletet, ahol a következők vallották meg hitüket: Hidason Borsos Balázs és Mózes Balázs, míg Kismányokon Bódog-Böröcz Gréta, Geyer Artúr, Vékony Vanessza és Vékony Viola.

2021. október 31-én pedig Bonyhádon volt ünnepi istentisztelet, ahol a következők éltek először az Úr szent vacsorájával: Balla Bálint, Bottyán Inez, Gyimóti Zsanett, Jenei Dávid, Kajtár Ramóna, Szanyi Edit, Ványi Málna, Virányi Péter és Wagner Bertalan.

A kismányoki és a bonyhádi istentiszteleten hálát adtak azok közül többen is, akik 50 évvel ezelőtt konfirmáltak. Bonyhádon 50 éve konfirmáltak: Brandt János, Dürr János, Hammel Imre, Küster János, Lohn Imre, Musch Ernő, Neumüller Imre, Pertz Imre, Pfeifer Ottó, Ritzel Zoltán, Tasnádi László, Vőfény István, Albert Erzsébet, Bálint Magdolna, Brandt Katalin, Hammel Ibolya, Holler Edit Katalin, Iffland Erzsébet, Krähling Katalin, Lohn Éva, Löb Éva, Mergl Irén, Pertz Márta, Simon Éva, Walter Erika.

Kismányokon jelen voltak: Fluck Erzsébet, Fluck Imre, Lemle Katalin.

Képek a konfirmációkról:



Hidas



Kismányok



Bonyhád



50 éve konfirmáltak Krähling Dániel lelkésszel

2021. október 31-én és november 1-én több temetőben is megálltunk imádságban, Isten ígéjére figyelve, hogy halottainkra emlékezzünk.

2021. november 24-én szupplikáció volt gyülekezetünkben. Idén Aizenpreisz Oszkár II. éves teológus végezte a szolgálatot, akiről kiderült sok-sok szállal kötődik a gyülekezethez. Dédapja, Aizenpreisz Dezső Hidason volt lelkész, akinek apósa, Klenner Adolf Bátaapátiban, egyik sógora, Klenner Gyula pedig Alsónánán szolgált. Jó volt felidézni az ősök szolgálatát a gyülekezetekben, hiszen ma is élnek, akik személyesen is ismerték ezeket a lelkészeket.

2021. november 26-án adták át azt az emlékművet, melyet pár adományozó jóvoltából állítottak fel a bonyhádi evangélikus Gimnázium főépülete előtt, és amely emlékeztet bennünket az 1944-ben indult malenkij robot áldozataira. Az emlékművön olvasható azoknak a neve, akik érintettek voltak ebben a megaláztatásban.



2021. november 28-tól december 18-ig minden szombat este egy-egy újabb gyertya meggyújtására került sor a Kaszinó-kertben található városi adventi koszorún. Gyülekezetünk kórusa a 3. gyertya gyújtásánál szolgált.



2021. december 15-én került sor a hagyományos Bonyhádi Karácsonyi koncertre a római katolikus templomban. A Charis Kamarakórust Hevér László vezényelte. A Zeneiskola növendékei mellett a város különböző kórusai ajándékoztak meg adventi és karácsonyi dallamokkal.

Alkalmainkról és istentiszteleteinkről felvételek a gyülekezet youtube csatornáján is találhatóak.



2021

Kereszttségben részesültek:

Antal Dorka
Jenei Barnabás
Meződi Áron (Hidas)
Láng Marcell Ádám
Tegzes Benedek
Hevér Anna
Schmidt Hanna
Nagy Dániel
Léhmán Liza (Dunaföldvár)
Cseh Lili Boróka
Koncz Viktor
Lencz Viktória
Orsós Szabrina (Hidas)
Palov Norina Szkarlett (Hidas)
Tóth Olivér
Palkó Annaléna
Sántha Klára (felnőtt)
Koltai Lőrinc
Fluck Janka (Kismányok)

testvéreink.

Megáldottuk:

Kovács Tamás és Szanyi Gréta
Gillich Máté és Melcher Alexa
Hambuch Milán és Német Enikő
György Máté és Kulágin Dominika
Bodai Norbert és Boros Bianka (Mecskenádasd)
Somoskövi Márió és Mózes Nóra
Komlói Attila és Kiss Mónika

házasságát.

Konfirmáltak:

Hidason: Borsos Balázs, Mózes Balázs;
Kismányokon: Bódog-Böröcz Gréta, Geyer Artúr,
Vékony Vanessza, Vékony Viola;
Bonyhád: Balla Bálint, Bottyán Inez, Gyimóti
Zsanett, Jenei Dávid, Kajtár Ramóna, Szanyi Edit,
Ványi Málna, Virányi Péter, Wagner Bertalan

Eltemettük:

Iffland Jánosné sz. Pfeil Erzsébet
Péter Dániel
Dürr János
Loósz Henrikné sz. Pichler Ilona (Hidas)
Lőrinczy Géza
Schnierer Lászlóné sz. Brandt Erzsébet (Nagymá-
nyok)
Rapp Györgyné sz. Derschner Anna (Hidas)
Kheim Henrik (Kismányok)
Lencz László
Wirth János
Ereth Imre (Mecskenádasd)
Sebes Andrásné sz. Gubicza Margit
Hesz János
Bechtel Henrik (Majos)
Fertér Antalné sz. Varga Irma Mária
Musch Henrikné sz. Nádas Katalin (Majos)
Sebes Lászlóné sz. Jung Anna
Gungl Istvánné sz. Szőke Erzsébet
Derschner Henrikné sz. Meződi Éva (Hidas)
Oláh Miklós
Pogonyi Pál
Schwarcz Lajosné sz. Becker Ilona
Fazakas András
Konrád Lőrincné sz. Mattburger Éva (Hidas)
Lőrincz Imre (Kismányok)
Kerber Jánosné sz. Égi Mária
Heck Ádám (Ófalu)
Deckmann Ádám

testvéreinket.



MEGHÍVÓ
A Magyarországi Németek
Elhurcolásának és Elűzetésének
Emléknapja alkalmából
Bonyhád, 2022.01.19.

Program:

10.00
Német nyelvű ökumenikus istentisztelet a
római katolikus templomban

Közreműködik:
Rónai Józsefné Német Nemzetiségi Kórus, Bonyhád

10.45-11.15
Ünnepi beszédek

Helyszín: Bonyhádi Római Katolikus Templom

Az ünnepi beszédek után közös séta
 a Tolna Megyei Németek
 Elhurcolásának és Elűzetésének Emlékművéhez

11.30
Emlékműavatás és koszorúzás a
Tolna Megyei Németek
Elhurcolásának és Elűzetésének Emlékművénél
a Rónai Józsefné Német Nemzetiségi Kórus
közreműködésével

Helyszín: Rákóczi utca - Táncsics Mihály utca sarka

*Minden érdeklődőt szeretettel várunk a megemlékezésre, melyen
 szeretnénk átadni Önöknek a Bonnharder Nachrichten különszámát!
 A megemlékezés az aktuális járványügyi előírások
 betartásával zajlik.*



EINLADUNG
Anlässlich des Gedenktages der
Verschleppung und Vertreibung der
Ungarndeutschen
Bonnhard, 19.01.2022

Programm:

10.00
Deutschsprachiger, ökumenischer Gottesdienst
in der römisch-katholischen Kirche

Es wirkt mit:
Deutscher Nationalitätenchor Rónai Józsefné, Bonnhard

10.45-11.15
Festreden

Schauplatz: Römisch-katholische Kirche Bonnhard

Nach den Festreden geht es gemeinsam zum
 Denkmal der Verschleppung und Vertreibung der Deutschen
 aus dem Komitat Tolnau

11.30
Denkmaleinweihung und Kranzniederlegung
am Denkmal der Verschleppung und Vertreibung der
Deutschen aus dem Komitat Tolnau unter Mitwirkung des
Deutschen Nationalitätenchors Rónai Józsefné

Schauplatz: Ecke Rákóczi Str. - Táncsics Mihály Str.

*Wir würden uns freuen, auch Sie begrüßen und mit der
 Sonderausgabe der Bonnharder Nachrichten beschenken zu dürfen!
 Die Veranstaltung findet gemäß den aktuellen
 Corona-Regelungen statt.*

Istentiszteleti rend az ünnepek alatt



Csillárgömb a hidas evangélikus templomban

December 24-én, Szenteste:

15.00 Kismányok; 16.30 Hidas;
18.00 Bonyhád.

December 25-én – Karácsony ünnepe:

(mindenhol úrvacsora)

8.30 Hidas; 10.00 Bonyhád; 11.30 Kismányok.
15.00 Alsónána.

December 26-án – Karácsony 2. napja:

8.30 Hidas; 10.00 Bonyhád (német).

December 31-én – Óév este:

15.00 Kismányok; 16.30 Hidas;
18.00 Bonyhád.

Január 1-én – Újév napja:

10.00 Bonyhád (ÚV).

Január 2-án – Év első vasárnapja:

8.30 Hidas; 10.00 Bonyhád; 11.30 Kismányok.

Január 6-án - Vízkereszt:

10.00 Bonyhád.

Áldott Karácsonyi ünnepeket és békés, boldog Új Évet kívánunk a gyülekezet minden tagjának!

Egyházfenntartói járulékot, adományt már személyesen is be lehet befizetni az irodában hétfőn és szerdán. Kérjük, hogy aki tudja, átutalással vagy a Hungária Takaréknál bankfiókjában készpénz befizetéssel rendezzék az alábbi számlaszámra (Bonyhád-Hidas-Kismányoki Evangélikus Egyházközség; Számlaszáma: 71800013-11141187) a befizető nevének és az összeg céljának pontos megjelölésével. Köszönjük adományait!

Elérhetőségünk:

Evangélikus Lelkészi Hivatal
7150 Bonyhád, Dózsa Gy. u. 67.
Tel.: 74/451-975
Kelemen Józsefné Éva irodavezető
hétfőn és szerdán 9-12 óráig elérhető.
Email: bonyhad@lutheran.hu
Honlap: bonyhad.lutheran.hu
[Facebook oldal:](#)
[@bonyhadigyuleket/](https://www.facebook.com/bonyhadigyuleket/)

Aradi András lelkész
Tel: 20/824-3574
Email: andras.aradi@lutheran.hu

youtube.com csatorna:
<https://www.youtube.com/channel/UCRnOYER5YSIZutKhJX6pEaw>
vagy beírva a youtube keresőbe:
[bonyhádi evangélikus egyházközség](#)

György Ferenc felügyelő
Tel.: 20/824-6953
Email: gyferi59@gmail.com

Krähling Dániel nyugd. lelkész
Tel.: 20/824-52-29
Email: 46lupus0103@gmail.com

A Kisharang a Bonyhádi Evangélikus Gyülekezet belső használatra szánt, ingyenes időszakos körlevele. Utcai terjesztésre nem kerül. Szerkeszti: Aradi András és Krähling Dániel.